

詩

廣

傳

詩廣傳目錄

卷一

周南九論

召南十論

邶風十論

鄘風六論

衛

風五論

王風六論

鄭風七論

卷二

齊風七論

魏風六論

唐風十論

秦風五論

陳

風四論

檜風三論

曹風三論

豳風六論

卷三

小雅五十八論

卷四

大雅四十八論

卷五

周頌二十二論 魯頌三論 商頌五論

詩廣傳卷一

船山遺書十二

衡陽王夫之譔

周南

夏尚忠忠以用性殷尚質質以用才周尚文文以用情質
文者忠之用情才者性之撰也夫無忠而得起文猶夫無
文而以將忠聖人之所不用也是故文者白也聖人之以
自白而白天下也匿天下之情則將勸天下以匿情矣忠
有實情有止文有函然而非其匿之謂也悠哉悠哉輾轉
反側不匿其哀也琴瑟友之鐘鼓樂之不匿其樂也非其
情之不止而文之未函也匿其哀哀隱而結匿其樂樂幽

而耽耽樂結哀勢不能久而必於芴流芴流之哀惻慄慘
澹以終乎怨怨之不恤以芴流於樂遷心移性而不自知
周衰道弛人無白情而其詩曰豈不爾思畏子不奔上下
相匿以不自白之情而人莫自白也夫人自有兮美子蓀何
以兮愁苦愁苦者傷之謂也淫者傷之報也傷而報舍其
自有之美子而謂他人父謂他人昆傷而不報取其自有
之美子而視爲愁苦之淵藪而佛老進矣性無不通情無
不順文無不章白情以其文而質之鬼神告之賓客詔之
鄉人無吝無慙而節文固已具矣故曰關雎者王化之基
聖人之爲天下基未有不以忠基者也

聖人有獨至不言而化成天下聖人之獨至也聖人之於天下視如其家家未有可以言言者也化成家者家如其身身未有待於言言者也督目以明視眩而得不明督耳以聰聽熒而得不聰善聰明者養其耳目魂充魄定居然而受成於心有養而無督矣督子以孝不如其安子督弟以友不如其裕弟督婦以順不如其綏婦魄定魂通而神順於性則莫之或言而若或言之君子所爲以天道養人也若夫旣養而猶弗若也聖人之於天道命也道且弗如天何也雖然則必不爲很子傲弟煽妻之尤而抑可抑其銳以徐警之君子猶不謂命也人而令與未有不以名高

者矣人而不令與未有不以實望者矣若夫言者相窮於名而無實者也故易曰咸其輔頰舌感之末矣榮之以名以暢其魂惠之以實以厚其魄而後夫人自愛之心起德教者行乎自愛者也親之而人不容疏尊之而人不容慢關雎之道俾不自弛其后妃之尊而親於君子而奚求而不成輾轉反側而望之琴瑟鐘鼓而榮之環宮中之尊卑少長得主而如一身文王復奚以言哉匪太姒能勿警乎惓人不然異乎身以視家訟言以督不順則委之若命是心與耳目構而天下之至賾交格而未已其不相及也久矣故曰關雎者風化也

道生於餘心心生於餘力力生於餘情故於道而求有餘
不如其有餘情也古之知道者涵天下而餘於己乃以樂
天下而不匱於道奚事一束其心力畫於所事之中敝敝
以昕夕哉畫焉則無餘情矣無餘者怠滯之情也怠滯之
情生夫愁苦愁苦之情生夫疲倦疲倦者不自理者也夫
夫惴惴乍惴惴而甘之生夫傲侈力趨以供傲侈之爲心
注之力營之弗恤道矣故安而行焉之謂聖非必聖也天
下未有不安而能行者也安於所事之中則餘於所事之
外餘於所事之外則益安於所事之中見其有餘知其能
安人不必有聖人之才而有聖人之情怠滯以無餘者莫

之能得焉耳。葛覃勞事也。黃鳥之飛鳴集止初終寓目而不遺俯仰以樂天物無滯。則刈穫絺綌之勞亦天物也。無殊乎黃鳥之寓目也。以絺以綌而有餘力害澣害否而有餘心歸甯父母而有餘道。故詩者所以盪滌滯而安天下於有餘者也。正牆面而立者其無餘之謂乎。

不忘其所忘而忘其所不忘至矣。不忘其所忘慎之密也。忘其所不忘心之廣也。采采卷耳嗟我懷人則不盈傾筐矣。然且寘之周行焉。故曰慎也。采采卷耳則嗟我懷人矣。登山酌酒示不永懷焉。故曰廣也。且夫忘而寘寘而必得其所慎也。非慎之乎。方寘之頃也。方寘之頃則既忘之而

不容自持矣其度本慎其經緯之也有素是以可慎焉非
所慎而無不慎故曰密也密則可以與於醕酢之繁矣忘
其所不忘非果忘也示以不永懷知其永懷矣示以不永
傷知其永傷矣情已盈而姑戢之以不損其度故廣之云
者非中枵而旁大之謂也不舍此而通彼之謂也方遽而
能以暇之謂也故曰廣也廣則可以裕於成生之際矣葛
屨褊心於野裳衣顛倒於廷意役於事目熒足踰有萬當
前而不恤政煩民苑情沈性浮其視此也猶西崦之遠景
視方升之旭日騷戾之情遂乎風化殆乎無中夏之氣矣
樛木報上之情也葛藟不得而縈福履不爲之祝矣然則

繆者以收責而縈者固無適情與夫高明者易簡之積也
高而不易崑岑者與明而不簡營營者與遽欲胥天下於
大同不情其情而澹忘之於報施泮散者與崑岑者絕人
營營者自絕泮散者欲同而得異故聖人不絕報施之情
維天下於弗弛也姊姑之親后妃之尊胡求弗得而不諱
用其相報之私斯不亦易而可親簡而可知已乎始之以
惓惓之心永之以休休之色下曰我以爲報也上不嫌奄
有之曰以報我也受者安報者不倦咸恆之理得上下之
情交高明者以何求而不獲邪是故甚危夫崑岑而甚惡
夫營營也營營者曰借我無以繆之彼終不我縈之今之

勸我福者惡在其不幸我禍也人無適好而奚此貿貿爲
勿置釜岑而嶄絕於恩怨之外莫如老死不相往來無或
同而亦莫之或異庶有瘥與洵然則亦殆乎汀禽原獸之
相遇矣子曰鳥獸不可與同羣免於禽獸之羣爲已足矣
報施者人道之常也奚爲其不可哉

上有勤心下無勤力下奚以能無勤力也授之以式則爲
之有度矣授之以時則爲之有序矣授之以資則爲之而
無餘憂矣故王者制民產而天下之力不勤不勤則力以
息而長力長而不匱乃相勸以勤而漸勤以心旌天下之
心而勤之行之所以興也芣苢之詩力之息也文王卑服

卽康功田功自旦至於日中戾不遑暇食田家婦子乃行歌拾艸一若忘其所有事而弗愛其日故窳國無暇民窳民無暇日無與爲之息焉耳井田廢阡陌開民乃有無度之獲月令廢啟閉亂民乃有無序之程兼并興耕者穫十而斂五民乃心侈於憂而不善其事獲之無度則貪者競程之無序則惰者益愉心移於憂而所事不善則憔悴相仍終歲勤苦而事愈棘民不可用矣終歲勤苦者未有可用者也夫民之愛其力也甚於上之愛其心是以時未至於暄風和日美艸佳蔭之下不給於斯須之歡其愈於死也無幾故曰救死而恐不贍非但其飢寒之謂也

靜而專坤之德也陰禮也陰禮成而天下之物已成故曰
采芣后妃之美也是故成天下之物者莫如專靜以處動
不喪其動則物莫之有遺矣芣芣微物也采之細事也采
而營其有掇其莖將其實然後結之結之餘然後禡之目
無旁營心無遽獲專之至也夫苟浮情以往幾倖以求盈
目皆是而觸手旋非取物已勤而服躬不審則違掇將之
緒亂結禡之容道旁小草且覲面而非吾所據又況其大
焉者乎故君子觀於芣芣而知德焉專者靜之能也靜之
能物之幹也斯所以崇德而廣業也雖然有辨於一事而
專之歷事事而專之無弗專也舍眾事而專一事則事之

廢者多矣專以廢事坤之四所以爲括囊與雖无咎不可得而譽焉專於一事則且專於無事老氏以之曰專氣致柔能嬰兒乎茅苴當前而莫之采道喪於己矣奚貴焉

南有喬木不可休息志亢也翹翹錯薪言刈其楚知擇也之子于歸言秣其馬致飾也飾於己而後能擇於物擇於物而後亢无有悔也弗飾於己以擇於物物亂之矣弗擇於物以亢其志亢而趨入於衰不如其弗亢矣乘喬木之志擇乎錯薪而匪楚弗刈然且盛其車馬以弗自媒焉漢之游女豈一日而獵堅貞之譽哉陶宏景之誕而僊也种放之富而訟也弗自飾也幸而未有錯薪之芄芃焉不然

吾不知其所刈矣余闕之歎不知命也王逢之不仕不知
義也弗擇其族而與之爲伉儷死不如其偷生隱不如其
尸祿矣羸豕之孚泥淖焉耳矣易曰視履考祥其旋元吉
考於旋而後信其祥一旦而獵堅貞之譽者未之有也

天之所不可知人與知之妄也天之所可知人與知之非
妄也天之所授人知宜之天之可事者也天之所授人不
知所宜天之無可事者也事天於其可事順而吉應天也
事天於其無可事凶而不咎立命也王者之民足以知天
王者之道足以立命麟趾之詩備之矣麟之趾振振公子
麟而宜有振振之子可知者也公子之有管鮮蔡度不可

知者也麟之定振振公姓

姓孫麟也

而宜有振振之公姓可

知者也公姓而有射肩之鄭請隧之晉不可知者也譽宜有者歸德於麟而非妄矣虛不可知者以俟之命而亦非妄矣身有儀家有教侯有度王有章天下有以對而後振振者異乎夫人之子姓人之所與知麟之所以爲麟也公子之有鮮度而可弗以爲公子公姓而有射肩之鄭請隧之晉而不敢不自安於公姓吳淠之變建成元吉之禍廷美德昭之慘鮮度晉鄭心所有力所可爲而害不極天下得絕鮮度於弗子而晉鄭不得代興於一姓嗚呼麟之所以爲麟蓋有道以善此矣非夫人之所能與知也身有儀

家有教侯有度王有章天下有以奠麟之德昭昭也而藏
已密矣天下弗能與知而知其爲麟于嗟麟兮渾之變建
成元吉之禍廷美德昭之慘天下亦早有以知其弗然矣
奚以知也所不可知者鮮度晉鄭而可知者麟也

召南

聖人達情以生文君子修文以畱情琴瑟之友鐘鼓之樂
情之至也百兩之御

御迎也將亦迎也

文之備也善學關雎者唯

鵲巢乎學以其文而不以情也故情爲至文次之法爲下
何言乎法爲下文以自盡而尊天下法以自高而卑天下
卑天下而欲天下之尊己賢者懟不肖者靡矣故下也何

言乎情爲至至者非夫人之所易至也聖人能卽其情肇天下之禮而不蕩天下因聖人之情成天下之章而不紊情與文無畛者也非君子之故齟合之也故君子嗣聖人以文而不憂情之漓使君子嗣聖人以情則且憂情之詘矣情以親天下者也文以尊天下者也尊之而人自貴親之而不必人之不自賤也何也天下之憂其不足者文也非情也情非聖人弗能調以中和者也唯勉於文而情得所正奚患乎貌豐中嗇之不足以聯天下乎故聖人盡心而君子盡情心統性情而性爲情節自非聖人不求盡於性且或憂其蕩而況其盡情乎雖然君子之以節情者文

焉而已文不足而後有法易曰家人嗃嗃悔厲吉悔厲而
吉賢於嘻嘻之吝無幾也故善學關雎者唯鵲巢乎文以
節情而終不倚於法也

被之僮僮夙夜在公敬之豫也被之祁祁薄言還歸敬之
畱也先事而豫之事已而畱之然後當其事而不匱矣乃
可以奉祭祀交鬼神而人職不失過墟墓而生哀入宗廟
而生敬臨介冑而致武方宴享而起和歎然情動而意隨
孰使之然邪天也天者君子之所弗怙以其非人之職也
物至而事起事至而心起心至而道起雖其善者亦物至
知知而與之化也化於善莫之有適未見其歆喜之情異

於狎不善也夙夜之僮僮未有見也未有聞也見之肅肅
聞之惻惻所自來也還歸之祁祁旣莫之見矣旣莫之聞
矣餘於見肅肅者猶在也餘於聞惻惻者猶在也是則人
之有功於天不待天而動者也前之必豫後之必畱以心
繫道而不宅虛以俟天之動故曰誠之者人之道也若夫
天之聰明動之於介然前際不期後際不繫俄頃用之而
亦足以給斯蠶螳之義雞雛之仁焉耳非人之所以爲道
也人禽之別也幾希此而已矣或曰聖人心如太虛還心
於太虛而志氣不爲功俟感通而聊與之膺非異端之聖
人孰能如此哉異端之聖禽之聖者也

草蟲無當於道與何居乎召南之錄也草蟲其卽道與君子之大戒者以斯心而加諸道也草蟲之憂樂也疾矣合離質於一旦而憂樂卽遷是則耳目持權而心無恆也以斯心而加諸道嚮於彼者有餘而心無餘心無餘以宅道則以見異而遷也亦自此而流故君子戒以此心而當道雷已遷而不欲其竭也君子之心有與天地同情者有與禽魚草木同情者有與女子小人同情者有與道同情者唯君子悉知之悉知之則辨用之辨用之尤必裁成之是以取天下之精而宅天下之正故君子之用密矣與天地同情者化行於不自己用其不自己而裁之以憂故曰天

地不與聖人同憂聖人不與天地同不憂也與禽魚草木同情者天下之莫不貴者生也貴其生尤不賤其死是以貞其死而重用萬物之死也與女子小人同情者均是人矣情同而取取斯好好不卽得斯憂情異而攻攻斯惡所惡乍釋斯樂同異接於耳目憂樂之麇如目擊耳受之無須臾畱也用其須臾之不畱者以爲勇而裁之以智用耳目之旋相麇者以不拒天下而裁之以不訢智以勇君子之情以節不拒而抑無訢焉天下之情以止君子匪無情而與道同情者此之謂也故天下以草蟲之情交君子弗拒可矣感其未見之忡忡而不與賊賊也接其旣見之悅

夷而不與泄泄也天下以自止於禮矣君子有時而以草
蟲交天下方其忡忡不改樂焉方其悅夷不忘憂焉攝之
不漏用之不流遷之不遽君子以自敦其仁矣悉知其情
而皆有以裁用之大以體天地之化微以備禽魚草木之
幾而泥草蟲之憂樂乎故卽草蟲以爲道與夫廢草蟲而
後爲道者兩不爲也雖然草蟲固女子小人之情也向背
疾故也

靜斯涵涵斯微微斯慮慮斯微惡審時地敘微惡審斯忌
惡也嚴時地敘斯致美也盡忌惡嚴致美盡無不敬焉敬
此也已采蘋之敬靜德也采以其所盛以其物湘以其器

冀以其位以齊涖之徐徐于于蔑不安也乃以信鬼神之
享而亡疑淵潦之毛中饋之事亡疑於鬼神況君子乎嗚
呼未有不靜而能敬者也乃有靜而不能敬者涵而不求
微微而憚於慮不沈不掉而固未有主吾不知其何心
易曰小貞吉大貞凶凶義也吉非義也小貞者大貞之賊
也大貞之志而小貞之恤大貞之不毀者鮮矣女子而訟
獄貞者之所忌也忌訟獄之傷貞也而侘僚煩冤以憚於
屈無已而死之死抑不得弗獲已而從之忌訟獄而直尺
而枉尋介然之氣一用而衰何足爲有無哉大貞者保己
而不保物者也明王興方伯之敦行淫亂之俗革且弗能

保物之不犯況丁亂世履危機而遇凶人之健訟者乎必無訟而後以全其貞是必天之無露而後可無濡也雖速我訟亦不汝從保己而不忌於物吾知免夫

女有不擇禮士有不擇仕嗚呼非精誠內專而揀美無疑者孰能與於斯乎殷俗之未革也凶年之殺禮也標有梅之女所以求於士也伯夷不立於飛廉惡來之廷雖欲爲殷之遺臣而不可得采薇之怨其尙有求心而未嫌者與殆夫揀美已疏增疑而未專者與陶潛司空圖之早遜吾未能信之以誠也女有不擇色斯無擇禮士有不擇死斯無擇仕有道則仕無道則隱合則從離則去道隆而志隆

彼之所得於天者順也舍巷而無主舍管而無天舍一旦而成千秋之憾是其於夫婦之義君臣之交天且損之矣天損之無爲而更薄之知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪有悔焉不可得而无悔斯其所以爲龍與命必有所受有受於天者有受於人者知受於人者之莫非天也可與觀化矣知受於人者之均於天也可與盡倫矣人者天之緒也天之緒顯垂於人待人以行故人之爲天之化也天命而不可亢唯其尊焉耳天命而不可違唯其親焉耳尊親者理之所自出也故尊親制命人之天也天之命也無心人之命也有心乃孰使制命者而生斯心

莫之致而至也均是人矣尊親者制卑者受焉故曰乾稱
父父卽吾乾也坤稱母母卽吾坤也故君子之言命亦靳
矣人有心得命有心而非其自私之心然後信之以爲
天人乘權而制命唯尊親而後可以乘權尊唯君親唯父
母而後可以制命非是者固不敢以乾坤之道授之矣靳
於言命者非所制而不受乃亦受之於所制而不敢曰均
是人也制之令而後爲恩制之不令而卽爲怨也國君嫁
女於諸侯姪娣從二國媵之姪娣從姪娣非必媵者也不
以德不以容然而使之媵者君父焉耳君父之命之媵也
有心其必命之媵也不可以相求其何心非君父之私矣

尊吾君親吾父尊親吾天也尊而親抑非私也於是不敢
曰均是人也唯其意以抑揚而胡弗我恩也躋君父於天
而君父不讓觀天於君父而赫赫臨之怨尤以釋而曰寔
命不同殆於知命者矣知命而後尊親之倫盡尊親之倫
盡而可以事天矣可以事天則無妄於事人無妄於事人
故其言命也不得不靳也非所尊而君之非吾父母而親
之响响甦甦奔命於乘權之匪類不得而安之於命無能
自立而委之於命是雞鷄之依於豢也乾坤其毀矣
野有死麕白茅包之億其或有之也女屏翳於閨帷未知
其懷春之與否也雖未知之億其懷之如其懷之斯可以

誘之矣休有模倣加密焉白茅純束加固焉未見其有懷
春之迹也有女如玉而無懷春之迹濁世之悠悠者可信
其無可誘矣而猶未信也姑脫脫以進前焉始知悅之不
可感尤之不可使吠也吉士之知何知之晚也知之晚者
弗授以早知也脫脫以進前將感其悅將吠其尤可厲詞
以責矣而猶弗厲大貞者不恃詞色之厲也折謝鯀之齒
非貞女也馳平安之槩非貞臣也吾保吾貞蒼天正之蠶
蠶交於眉睫猶蠶蠓耳惡足以驚止水之波而淪吾如玉
之溫恭哉故貞者幽道也晉貞人而與絜言論屢采於艱
危之始未見貞人之多得也始之以炎炎申之以熒熒終

之以燼矣始之以涓涓中之以灑灑終之洋洋矣心藏於肺附論定於蓋棺存乎其所自喻而已去白日之昭昭襲長夜之悠悠夫豈與唐林謝朓爭一罇之光哉

何以知何彼穠矣之爲不挾貴也挾貴者人未有以貴予之者也美其車侈其族相羨而無嫉心非挾者之得矣是故德之顯者眾著之不如其獨喻之德之幽者獨知之不如其眾推之眾推之又不如其眾安之也美其車侈其族羨而弗嫉殆乎其眾安之矣君子之以考天下而自修者用此道耳婦德陰德也婦禮陰禮也是以貴於眾著也位處於幽道立於潛鐫心刻行亢於室而矜於是乎驕氣乘

之而居之不疑片獨者之不媿於獨鮮矣故幽之爲德危
德也得失隱而無速報之吉凶不見是於天下而不知危
乎無以自考非考之衆情之安否亦何以知其順逆哉易
曰括囊无咎无譽閉情自怙矜其无咎蓋有咎而不自知
矣譽惡從而至乎

太學廢而世子無親臣封建廢而帝女無婦禮君臣夫婦
之道苦矣天子者操天下之貴者也操天下之貴以與天
下交雖弗之挾而人疑其挾抑已操之而奚以保其不挾
邪操貴以臨士而士疑士報以亢而不親操貴以臨夫家
而夫家疑疑弗敢責以禮而禮廢故夫古之王者及乎未

能操貴之時而俾與他日之臣友友之夙而後臣之迨其臣而已親矣此大學齒胃之效也帝女貴而夫之貴無待焉故爲元侯之_允國其國侯其侯也無待於帝女而不加_詘有待於帝女而不加崇交相爲貴弗相爲待則雖有不率之婦無所操而抑不能挾矣無挾者亦無疑其挾者然後坦然豔稱之以爲榮洽於情括於勢婦之所繇順封建素定之效也故其詩曰平王之孫齊侯之子無嫌乎其以貴序也又曰齊侯之子平王之孫無違乎其以夫婦序也嗚呼君臣親於廷夫婦讓於室天地交品物咸亨先王之節宣行而福祉之降亦大矣太學以教也非斷以親其臣

而親臣效之封建以治也非斬以成婦禮而婦禮效之大哉洋洋乎先王之道同歸而殊塗一致而百慮有如此夫道之替也太學圯封建裂元子早貴帝女降於寒門未嘗操貴不知有友既已爲夫乃操其貴雖有賢者刻志降之以鳴謙其鳴也卽其不謙者矣矧夫倨然以鳴豫者乎故曰正其本萬事理言循末之不足以救也

邶風

哀有遺思有度可以涉變而不自喪乎未也謂伯夷之無怨者伯夷之心也父以其國而命諸弟已去而大負釋北海之濱樂融融也傳伯夷而爲之怨者亦伯夷之心也君

不惠而喪其天下臣尋干戈於君而天下戴之眾不知非而獨銜其恤西山之下惡得樂之陶陶也古之有道者莫愛匪身臣之於君委身焉婦之於夫委身焉一委而勿容自己榮辱自彼而生死與俱成乎不可解而卽是以爲命然而情睽而道苦焉哀惡從而遣思惡從而爲之度哉微我無酒以邀以遊擬諸伯夷兄弟之閒而不可擬諸伯夷商周之際莊姜與伯夷其有同情乎哀之不遣唯不知遣是以患其哀之傷思之不度唯不知度是以患其思之殆亦旣念有酒而可以邀遊矣地有餘情未嘗自錮泰然寄意於彼而業已知其甚適哀之不欲傷思之不欲殆夫豈

出於委命安心者之下乎非無焉不忍用也非不知焉終
非我安也求之樂而不得則終求之哀而不自怫也我姑
酌彼金罍維以不永懷吾其能爲卷耳之后妃乎駕言出
遊以寫我憂吾其僅爲泉水之思婦乎終風風之曠陰陰
之絺綌之淒其非榮公帶索之日也故爲林逋魏野而有
哀思之未忘者胡取乎其爲逋與野也爲陶潛司空圖而
哀思之盡忘者則是堯舜其仇讎而聊爲之巢許也對酒
有不消之愁登山有不極之目臨水有不愉之歸古人有
不可同之調皇天有不可問之疑眾鳥欣有託吾亦愛吾
廬苟自愛矣惡得而弗悲

不以臣之事君婦之從夫者事父非子也以臣之事君婦之從夫者事父猶非子也不以子之事父者事君從夫非臣非婦也以子之事父者事君從夫亦非臣非婦也臣事君而不得於君曰驕人好好勞人草草以之事父則舜將忌象之逸而怨己勞也婦從夫而不得於夫曰綠兮衣兮綠衣黃裳以之事父則伯夷將怨叔齊之爲衣而己裳也若夫臣之於君婦之於夫惟其志而莫違嫌於賴寵而讓所當得於嬖倖則張禹之下權姦爲忠趙后之進妖妹爲順矣道在安身以衛主身不安而怨雖怨利祿之失可矣道在固好以宣家好不固而懟雖懷牀第之歡可矣何也

臣之於君婦之於夫非天親也則既有間又從而引嫌以不輸其情則以致其忠順者不愈薄乎屈子蒙施之憾班姬執扇之悲夫亦猶行綠衣之志也與

匪刻意以貞性知其弗能貞也刻意以貞性猶懼其弗能貞也孤臣嫠婦孤行也而德不可孤必有輔焉輔者非人輔之心之所函有餘德焉行之所立有餘道焉皆以輔其貞而乃以光明而不疚故曰益德之裕也夫能裕其德者約如泰窮如通險如夷亦豈因履變而加厲哉如其素而已矣弗可以爲孤臣嫠婦而詭於同亦弗可以爲孤臣嫠婦而矜爲異非無異也異但以孤臣嫠婦之孤行而勿以

其餘也居之也矜尙之也絞刻意以爲巍巍之高皦皦之
白而厲於是抑緣孤嫠而改其生平豈其能過不及焉
耳已指青霜誓寒水將焉用溫溯逆流披回風將焉用惠
終溫且惠未亡人其有推迤之心乎嗚呼斯其所爲終無
推迤者也當其爲嫠如其未爲嫠也而後可以嫠矣當其
未爲嫠溫且惠也如其未爲嫠者以嫠而何弗終之邪志
之固也固然氣之守也固然威儀之在躬臣妾之待治也
固然習險已頻則智計愈斂閱物多變則自愛益深廣以
其道於天下不見有矜己厲物之地守以其恆於後世斯
必無轉石卷席之心無所往而非德也其於貞也乃以長

裕而不勞設矣故虞仲之殘其形任永之亂其室范滂之以爲善戒其子刻意危矣以言乎淑慎則未也奚爲其未邪德不裕而行無輔也

人之歷今昔也有異情乎通賢不肖而情有所定奚今昔之異也其或異與必其非情者矣非其情而乍動於彼於此不肖之淫而賢者驚之以爲異矣情同而或怨焉或誹焉或慕焉或有所冀而無所復望而情之致也殊賢者以之稱情而不肖者驚之以爲異矣繇不肖者之異而知情之不可無貞無貞者不恆也繇賢者之異而知貞於情者怨而不傷慕而不暱誹而不以其矜氣思而不以其私恩

也故綠衣怨也日月誹也燕燕之卒章慕而思也先君之思誰思乎非卽夫顛倒綠黃逝不古處者乎昔之日覲面而遠之若染今之日契闊而懷之若私昔非惡其染而今不以私明矣嗚呼國有將亡之機君有失德之漸忠臣諍士爭之若讎有呼天籲鬼以將之者一旦廟社傾山陵無主惻惻然如喪考妣爲吾君者卽吾堯舜也而奚知其他哉欲更與求前日之譏非而固不可得矣弗忍故也悲夫世亂道亡怙亂以爲恩怨而義滅無餘矣臣弑其君子無辜焉子弑其父臣無尤焉戴賊以爲君引領以覲其生我弗得而後怨及之而人道亡矣州吁弑君兄以立臣

民無詞以相誹毒眾不戢而後擊鼓之詩作衛先公之教
民而誣上行私不可止也故曰詩亡然後春秋作入乎春
秋而詩之亡也嗚呼擊鼓之弗刪者著詩之亡也嗟夫州
吁不勤民於陳宋石碯之忠無以動國人無知不行虐於
離廩管仲鮑叔之才無以納公子過屠肆者惡其忍而屠
君父之肆就求膏潤焉田爾田宅爾宅抱爾婦子執手以
偕老則晨斯夕斯於寇讎之廷亦何知有平生之君父哉
闕不我活洵不我信覲活於凶人而望其信終以自毒將
誰怨而可乎

雄雉矜羽毛而不自戢其音飛鳴勞而傷之者至矣故曰

自詒也必欲避自詒之咎乎莫如勿爲雄雉也無可矜抑
無容戢彼方爲嬰兒吾亦與之爲嬰兒免矣雖然非徒嬰
兒彼也吾已無殊於嬰兒而笑以免哉處亂世仕閭君非
才者之所堪尤非不才者之所堪也誠有所矜而不自戢
物必忌之受物之忌而已不能忘忌於此抑不能不屈於
彼而忤求興矣不才而忤其忤也忍不才而求其求也淫
幸而濟者有矣而天下賤之才而忤忤而終有不忘才而
求求而終有不遜未有不自詒以勞傷者也嗚呼其將處
於才與不才之間乎有美而不矜能鳴而戢可弗忤可弗
求也免自貽之阻而用其威乎雖然有美而不矜已且弛

其美矣能鳴而戢不鳴而奚以爲君子也才與不才之間
可處而不可處彼且爲嬰兒吾亦與之爲嬰兒則亦無殊
於嬰兒者流矣天命我我才而試之於危亂之世以相勞
是憂患之府也譏不恤怨不避死且不惜而奚暇擇臧焉
故雄雉之臧女子之懷姑息之忠祈免君子於禍者也於
道則未也是故夫子曰是道也何足以臧君子以九卦之
德行乎憂患損一而已矣不恃損也射雉一矢亡終以譽
命君子之臧勿恤其矢而不期於譽揭日月而沛若流泉
奚疑哉

匏有苦葉非匏之無甘葉也濟有深涉非舍深而無可涉

也深則厲厲則深亦不濡也淺則揭淺固可以不厲也知
擇而已矣情者陰陽之幾也物者天地之產也陰陽之幾
動於心天地之產膺於外故外有其物內可有其情矣內
有其情外必有其物矣衿衣之被不必大布之疏琴瑟之
御不必抱膝之吟嬪御之侍不必綺綦之樂也絜天下之
物與吾情相當者不乏矣天地不置其產陰陽不失其情
斯不亦至足而無俟他求者乎均是物也均是情也君子
得甘焉細人得苦焉君子得涉焉細人得濡焉無他擇與
不擇而已矣故知其有餘不患其不足知其不勞不患其
不可求飲食之勿朶頤非必餒矣男之勿綬狐女之勿黻

雉非必獨矣過主不於狗監非必窮矣得生不於蹴爾非
必死矣遲俟之須臾快騁之千里亦何嘗抱蔓而歸望洋
而歎也哉故曰發乎情止乎理止者不失其發也有無理
之情無無情之理也

信而見疑勞而見譴親而見疏不怨者鮮也雖然未可怨
也人而不肖矣弗之信不敢疑也弗之勞不能譴也弗之
親彼且求親而唯恐疏也以心委之而後求我於心以力
翼之而後譴我於力從之而賈未有能讎者矣夫兩賢不
相怨相怨者必不肖者也而彼已固然奚爲其怨之乎故
夫君子之欲居厚也則有道矣信無能不盡吾盡吾性焉

勞無能不庸吾庸吾才焉親無能不敦吾敦吾情焉我性
自天不能自虧我才自命不能自逸我情自性不能自薄
雖欲讎我而不得而況得而不讎無讎之心而歸於厚厚
以躬焉耳若夫君子之處不肖也抑有別矣不幸而與其
人爲昆弟或不幸而與其人爲夫婦盡其所可盡無望知
焉無望報焉其所不可盡者以義斷之也乃與其人爲君
臣去之可矣如與其人爲朋友絕之可矣去而有懷祿之
情絕而無比匪之戒則惛惛然怨昔者之徒勞而歎其不
讎固君子之所不屑也唯然而君子之怨天下也鮮矣屈
原之君臣匪直君臣也有兄弟之道焉匪直兄弟也有父

子之道焉怨靈修之浩蕩終不察夫民心非以賈也殆夫
舜之泣旻天矣谷風之婦惡足以及此哉黽勉者賈而已
矣豫懷必讎以賈之不讎則從而怨之有洗有潰詎不肖
者之侮而不知自裕是可怨也賈日相怨於肆矣故曰其
政散其民流誣上行私而不可止衛之民皆賈矣豈復有
君臣夫婦昆弟友朋哉

詩言志非言意也詩達情非達欲也心之所期爲者志也
念之所覩得者意也發乎其不自已者情也動焉而不自
待者欲也意有公欲有大大欲通乎志公意準乎情但言
意則私而已但言欲則小而已人卽無以自貞意封於私

欲限於小厭然不敢自暴猶有媿怍存焉則柰之何長言
嗟歎以緣飾而文章之乎意之妄忮懟爲尤幾倖次之欲
之迷貨利爲尤聲色次之貨利以爲心不得而忮忮而懟
長言嗟歎緣飾之爲文章而無怍而後人理亡也故曰宮
室之美妻妾之奉窮乏之得我惡之甚於死者失其本心
也繇此言之恤妻子之飢寒悲居食之儉陋憤交游之炎
涼呼天責鬼如銜父母之恤昌言而無忌非殫失其本心
者孰忍爲此哉二雅之變无有也十二國之風不數有也
漢魏六代唐之初猶未多見也夫以李陵之逆息夫躬之
室潘安陸機之險沈約江總之猥沈佺期宋之問之邪猶

有忌焉詩之教導人於清貞而蠲其頑鄙施及小人而廉
隅未刊其亦效矣若夫貨財之不給居食之不腆妻妾之
奉不諧游乞之求未厭長言之嗟歎之緣飾之爲文章自
繪其渴於金帛沒於醉飽之情覲然而不知有譏非者唯
杜甫耳嗚呼甫之誕於言志也將以爲游乞之津也則其
詩曰竊比稷與契迫其欲之迫而哀以鳴也則其詩曰殘
杯與冷炙到處潛悲辛是唐虞之廷有悲辛杯炙之稷契
曾不如噉蹴之下有甘死不辱之乞人也甫失其心亦無
足道耳韓愈承之孟郊師之曹鄴傳之而詩遂永亡於天
下是何甫之遽爲其魁哉求之變雅亡有也求之十二國

之風不數有也終窶且貧室人交謫甫之所奉爲宗祧者其北門乎故曰其政散其民流誣上行私而不可止北門當之矣是北門之淫倍於桑中杜甫之濫百於香奩不得於色而悲鳴者其蕩乎不得於金帛而悲吟蕩者之所不屑也而人理亦亡矣毛氏獎北門爲忠臣莊定山躋杜甫於康節沈溺天下於貨利而鑠其本心儒者不免又況何景明謝榛鍾惺之區區者乎

獎情者曰以思士思妻之情舉而致之君父亡憂其不忠孝矣君子甚惡其言非惡其崇情以亢性惡其遷性以就情也情之貞淫同行而異發久矣殆猶水也漾汚相近以

出而殊流殊流而同歸其終可合也湘灘桓洮相近以出而殊流殊流而異歸其終不可合也情之終合與終不合也奚以辨哉以迹求之不得喻諸心而已矣貞亦情也淫亦情也情受於性性其藏也乃迫其爲情而情亦自爲藏矣藏者必性生而情乃生欲故情上受性下授欲受有所依授有所放上下背行而各親其生東西流之勢也喻諸心者可一一數矣均之爲愛而動之惻然將之肅然斂之愈久而愈不容已則以用之君父昆友可生可死而不可忘以叛均之爲愛而動之歆然思之決然斂之則隱逐之則盛則以用之思士思妻忘生忘死而終不能自名其故

夫其終也可生可死而灼然不叛忘生忘死而莫能自名則心亦傳於迹而皆不可揜矣靜女之一章曰俟我於城隅其俟可知已兩貞之相俟未有於城隅者也其二章曰貽我彤管其貽可知已彤管貞物也貞物而淫用之顧名不慊而僅詫其煒也其三章曰洵美且異其美可知已意以爲美而異意不以爲美而故不異也非所俟而俟遽也非所貽而貽虛也無可異而見異焉心喪主也遽則然審則否虛以往實失其歸心喪而熺然興心得而退聽斯情也非以用之牀第綢繆之愛更奚用哉孝子之於親忠臣之於君其愛沈潛其敬怵惕迫之而安致命而已有餘厯

亂離而無不營情之性也故曰召之則在側求而殺之則不可得又曰執贄而後見三讓而後登言其侯之有擇地也故曰人臣不以非所得而奉之君子不以非所得而奉之父言其貽之有擇物也故曰叔齊不以得國爲非常之慈周公不以郊禘爲非常之福言其見異而弗之異也情迫而有不迫道有常而施受各如其分是故命有所不徇召有所不往受祿而不誣隆禮篤愛而不驚然乃終以可生可死而不可貳若此者借以靜女之情當之未見其相濟而成用者也故擇理易擇情難審乎情而知貞與淫之相背如冰與蠅之不同席也辨之早矣不獎其淫貞者

乃顯如猶未顯邪抑卽夫發不遽物不虛心有定美而不喪其主者介之以求性性尙可得而親乎

鄘風

奚而必言天邪奚而勿庸言天邪疑於天之不然推求之不得而終推之天則言天也固然爲天而無疑而人道以起則勿言天也君子之言有天體有天化化而後命行焉君子之言化有天化有人化化凝於人而人道起矣君子以人事而言天有在天下之事有在我之事在我之事天在我也在天下之事天在化也在乎我之事而我猶不能知然後推諸人之外而曰天謂一唯天化而廣大之體變

不可測也北門之詩其言天也我作我知而且推而外之
勿庸言天而亟言之小人之道也柏舟之詩其言天也我
不能知我不能作推而外之而人始有權必言天而決言
之君子之道也天者體之廣大者在通而行乎通在窮
而行乎窮其廣大也可與之而廣大者也與之者人事
也在順而理順在逆而理逆亦其廣大也然人弗可以學
其廣大矣故夫爲柏舟之女者亦天矣爲柏舟之母者亦
天矣乃天自授柏舟之母以不順之化而固使柏舟之女
順爲命也天授我以爲人則旣於天之外而有人旣於天
之中而有人則於人之外而繫有天惡能以其固有爲必

肖天之廣大而無擇於逆順哉乾亢有悔君子不違其亢
坤疑而戰君子不爲其疑知其理數之或然則諒之而已
矣所貴乎人者爲其能諒天也未聞其恃天之諒也諒天
則不敢固求肖天恃天之諒則失己而怨天天不可肖是
以有外天之詞己不可失是以置天而怨亦不傷柏舟之
言天至矣可與事天矣北門之大夫能安其心行其素輯
睦其家勤幹其國奚天之必困之哉天授以窮而非授以
逆己弗能盡人焉於天何有哉

觀之彖曰盟而不薦有孚闕若陰長之世佞倂忠淫蠱貞
君子孤行而無權不能愛人自愛而已矣不能治人自治

而已矣故曰有孚厲若勿自喪以全己也全己於行易知也全己於言難知也言者褒譏具者也褒則其言言激也譏則其言言惡也言之不足而長言之長言其惡以譏之惡惡之心始亦無異於好善而亟稱也然而長言其惡者言之惡因之而長矣惡之條理於是乎粲然而有其初終惡之蕃變於是乎爛然而有其情文凡此者君子之心所固無也而天下之情所固有也君子幸而無之欲極其實而遂有之天下不幸而有之以言之既微於有而疑非君子之必無君子且不幸而必有之天下重不幸而益著之則言之長矣醜與辱亦自此長矣極火之勢於燎原而後

撲之吾懼夫灼及於撲者之帚也故曰盥而不薦自潔焉
矣有孚圖若弗屑問之矣馬援之戒曰聞人過失如聞父
母之名耳可得聞口不可得言也不可言者弗忍言也不
忍天下之有此事乃可以觀民不忍吾心之有此言乃可
以觀我不言而靡爭君子之神道設教也牆有茨國人疾
公子頑而不欲長言之保其不欲長言之心衛其尚有君
子乎

姿容非妨貞之具文詞非獎佞之資子曰以貌取人吾失
之子羽非子羽未嘗失也以言取人吾失之宰子非宰子
未嘗失也舍是而椎魯朱離魍魎舛舌耳不可喻目不欲

觀將與之謀貞而訂直亦難矣哉象服之宣德之助也髮如雲揚且之哲亦載福宜人之徵也邦之媛兮洵哉其媛也所責備者以其有可責者在也故責直者尤責之文士責貞者尤責之姦人天授之而天不任咎人任之矣然則天之寵人既寵之以性抑寵之以情才以爲天下榮奚可廢哉愚哉莊生之言天全也必哀駘它叔止無趾而後爲天全也則天胡不使之爲縱目乎胡不使之爲歧舌乎抑胡不使之爲頑石之與癸木乎必不可以淫而後貞必不可以佞而後直則彼都之士女固不如禽禽不如木石而天地之生毀矣姿容之盛文詞之美皆禽與木石之所

不得而與者也故唯一善者性也可以爲善者情也不任爲不善者才也天性者形色也棄天之美以求陋濇禡櫟之木石君子悲其無生之氣矣

懲禍亂者必改其政改之一旦取百年之利而纖悉圖之則改之也有力所謂塞淵也改之一旦遽取百年之功績而有之秉心已切必有傷焉者矣衛之政上嬖而下媒也是以亡衛燬之興塞而不流淵而不浮是以富率其民於耕桑畜牧之中今日之桐漆而他日之琴瑟早在其握中目不瞬手不告倦慮重情迫上下相切而尋於貨財蠹棘相鼠疾淫如君父之讎而怒氣奔之奪其蕩佚之情而涇

束之也急雖然其音亢其詞訐先公溫厚之教亦自此而無遺矣盟狄而不恥滅同姓而不戚背盟主卽楚而不慙君臣交訟兄弟操戈而不恤改流而得塞未見其塞祇以多吝改浮而得淵未見其淵祇以多險奚愈哉人之大淫也有二閉一而啟一所啟者尤重矣故淫於財者其趨也必淫於色淫於色者其反也必淫於財趨者相資反者相誚是故淫於財者恆盈氣以菲薄天下之浮流而挾富以相傲逮其傲不可復瘳矣淫於財之視淫於色利病貞邪未見此多而彼寡也何也胥之爲禽獸而滅人之紀者也定之方中以前其詞蔓其政散定之方中以後其詞絞其

政蹙周於利而健於訟雖免於亡其能國乎故春秋生名
衛燬賤之也

惡怒不相爲用者也怒之又從而惡之是終無釋也苟惡
之又以怒加之將不擇其所可勝矣人之無威儀容止者
亦何至於死哉刺無禮者惡也詛其死者怒也惡怒之情
交發則仇達之子視諸君父之讎而有不反戈之氣亦狂
矣哉空言之褒刺實事之賞罰也褒而無度溢爲淫賞刺
而無餘濫爲酷刑淫賞酷刑禮之大禁然則視人如鼠而
詛其死無禮之尤者也而又何足以刺人趙壹之褊息夫
躬之忿孟郊張籍之傲率王廷陳豐坊之狂訐學詩不擇

而取相鼠者乎

下崢嶸而無地上廖廓而無天義結於中天地無足爲有
無而況於人乎百爾所思不如我所之我所之者何若不
能自宣也而百爾之不如洵不如矣我所之者何若將欲
顯言之乎歸唁焉耳固不如勿歸唁之爲禮也將欲深言
之乎言外也義內也不相及也不相及則言窮不我嘉而
我尤者愈有以爭我於義矣義與言不相及而以言言義
此亦一義也彼亦一義也虛實相爭而虛者恆勝何也一
成之例眾議之繁苟有所怙以爲辭以揜抑至性而伸其
外貨之義者力足以驕語而無作也是故所可言者歸唁

焉耳控於大邦焉耳皆百爾所思可襲義以爭我者也過此以往生於性結於情不有我所之者乎我所之者果何若邪載馳之怨婦黍離之遺臣沈湘之宗老囚燕之故相悲吟反覆而無能以一語宣之同其情者喻之而已一部十七史從何說起曠古杳今求影似而不得奚況穉狂之百爾哉嗚呼其異於焄蒿悽愴孤縈於兩間者無幾矣是以有死之心無生之氣也乃以質諸鬼神而無疑奚妄哉

衛風

如金如錫剛柔際也如圭如璧方圓契也明乎剛柔方圓之分合者崇道而不倚於術者也不知其分恆用其半而

各不成不知其合兩端分用而不相通孫思邈曰膽欲大
心欲小智欲圓行欲方心膽不相謀而知行不相揜以思
邈爲知道者殆乎崇術以妨道者與夫君子之膽以從心
也君子之知以審行也故剛無所屈柔無所忤方無所枉
圓無所因苟用必極無用半而止之術也乃君子之柔所
以剛也君子之圓所以方也柔之而益剛圓之而益方變
化屈伸以期行其志膽不狂心不憊智不流行不滯隨時
消息以保其貞無分用而屢遷之術也故君子者知剛而
已矣不知柔也知方而已矣不知圓也時在柔而柔以爲
剛時在圓而圓以爲方志定久矣志定則貞勝貞勝則貞

觀貞觀則大大則久久而不渝雖以之處衰世保令名亦
道而已矣奚術之尚哉此衛武之所以審而不失其正也
唯裕也是以可久唯密也是以自得自得以行其志而久
不遑可以爲天子之大臣矣考槃之碩人所以爲碩也諸
葛亮密矣其未裕乎裴度裕矣其未密乎夫裕以密則用
而天下世受其福不用而天下不激其禍天下之所激未
足以任天下也賢者激而相助爲已甚不肖者激而相附
以行其私藏身林壑之下且以激天下而起戎徐穉范滂
以之而貞凶況持榮人福人之柄以用當世者哉碩人之
寬規之遠也永矢勿告懷道必行而不爲之名也不肖者

消賢者安之也三代而降其唯李沆乎函天下而不寵其智勇聽天下而不喪其樞機宋乃以之蒙數世之安故碩人者正己而有光輝者也

齊相競鄭相狎衛相棄三者成乎風而君臣朋友夫婦之倫大斁雖然尤莫斁乎其相棄也故曰其政散其民流誣上行私而不可止競相陵狎相侮胥棄之所自生雖然尤莫棄乎其有挾也衛之相棄衛於君臣朋友夫婦之際無之而不有挾也忤人之情君挾勢臣挾能友挾力人理盡矣未有夫婦而挾者也悍婦之情競豔妻之情狎婦道止矣未有以挾而求固者也而衛之婦人上自宮闈下迄主

寶賢者妬者奔者無之而不挾嗚呼容色之飾族姓之榮
嫵亞之勢魚焚之資有無之求御冬之蓄車賄之遷食貧
之久興寐之勞孰不可得之於婦人而一相齟齬歷言申
說以相詰苟其有丈夫之情而不爲之刺骨者鮮矣況夫
終風之主洗潰之夫二三之士而欲其相容以相保也烏
可得哉何知仁義貨賄而已矣何知綢繆脅持而已矣故
石碣以給子立義禮至以殺友銘功元咍以訟君見直子
縛以黨姦守信賢者且然而其下又可知已夫莊姜者所
謂賢也碩人之挾富豔與氓之詩一爾其挾同其見棄同
未見其愈也

性非學得故道不相謀道不相謀情亦不相襲矣巧笑佩
玉檜楫松舟竹竿之女不襲柏舟稱其情而奚損哉果有
情者未有襲焉者也地不襲矣時不襲矣所接之人所持
之已不襲矣夫非終風子非擊鼓坦然於不見禮者之側
而緩緩需其寤亦自處之道也果有情者亦稱其所觸而
已矣觸而有其不可遺焉惡能貨色笑而違心以爲度觸
而有其可遺孰奪吾之色笑而禁之乎無大故而激不相
及而憂私憤而以公理爲之辭可以有待而早自困耳食
鮑焦申徒狄屈平之風而呻吟不以其病凡此者惡足以
言性情哉匹夫之婞婞而已矣書曰若德裕乃身裕者憂

樂之度也是故杜甫之憂國憂之以眉吾不知其果憂否也

木瓜得以爲厚乎以木瓜爲厚而人道之薄亟矣厚施而薄償之有餘懷焉薄施而厚償之有餘矜焉故以瓊琨絜木瓜而木瓜之薄見矣以木瓜絜瓊琨而瓊琨之厚足以矜矣見薄於彼見厚於此早以挾匪報之心而責其後故天下之工於用薄者未有不姑用其厚者也而又從而矜之曰匪報也永以爲好也報之量則已逾矣好者兩相好者也夫安得不更與我而永好乎授之以好而不稱其求憎惡仍之而無嫌聊以閒塞夫人之口則瓊琨之用持天

丁而反操其左契陳美非衛熒之陰慝孰能爲此哉
故齊桓死亟伐其國滅邢爭莒南嚮親楚而決背中夏曰
吾之報已逾量矣恩盡而爲我之所爲矣嗚呼此衛之所
以誣上行私而不可止矣

王風

非時以令之迫促以期之無老弱遠近箕斂以會之三浮
而上之役一者民不啻於役二也稍餽之給上不能徧頒
而假之有司有司又不能徧頒而假之胥長上之頒者十
役之受頒者不二三也上曰吾固有以頒之矣卽多役之
而猶民之侯彊侯以也於是而役之之心不爲之懲止大

役則有大飽大飽則有大困上無經下無藝農避而廢耕
女怨而廢織雖有薄賦固無能供而上且不給於稍餽未
有能薄其賦者也嗚呼竭民力絕民性憊民心迄乎役繁
而盡矣君子于役不知其期非不爲之期也雖欲期之而
而不得也東周之失民宜其亡矣秦隋蒙古之瓦解賦未
嘗增天下毒悶胥此也夫

上不知下下怨其上下不知上上怒其下怒以報怨怨以
益怒始於不相知而上下之交絕矣夫詩以言情也胥天
下之情於怨怒之中而流不可反矣奚其情哉且唯其相
知也是以雖怨怒而當其情實如其不相知也則怨不知

所怨怒不知所怒無已而被之以惡名下惡死耳下怨勞耳而上名之曰姦上惡危耳上惡亡耳而下名之曰私姦私之名顯於相謫則民日死而不見死國日危而不見危偷一日之自遂沈酣寤寐浸淫肌髓而不自持也故曰流而不反也周之戍申許何戍乎憂危亡耳熊通王漢上割濮地宣王征而不服平王遷而益偪微申許之戍則楚臂加於王城屈伸閒耳矣周不振諸侯不勤息鄧不固申許之戍未可以日月計而其詩曰曷月子還歸哉然則撤戍卒啟荆尸觀兵三川而遷九鼎但得偷安一日之歸也周之民所弗恤矣敵加於枕席王危如晨露民已漠然不相

知顧以懷歸之情遷怨爲名而誹之曰念母夫平王亦不幸而甥於申耳如其不然而抑又何以爲之名邪乃民之偷也苟欲爲之名何患其無名也故民之死非民自死上死之也君之亡非君自亡民亡之也諸侯不相靖大夫不相勤庶人師師爲名以交謗是以盤庚致怒浮言而君子聽之以平上下之情有君子于役之勞則有揚之水之怨有揚之水之怨則有免爰之怒下叛而無心上刑而無紀流散不止夫婦道苦父母無恆交謗以成乎衰周情蕩而無所輯有如是故周以情王以情亡情之不可恃久矣是以君子莫慎乎治情

我生之初不問而知非幽王之世也平王立國於東晉鄭
輔之濟宋不敢逆民雖勞怨猶有繼繼之情焉迄乎桓王
而後忠厚之澤斬矣故隱公之三年平王崩桓王立春秋
於是乎託始孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋
作謂桓王也嗚呼弱而自彊者興弱而自靖者存其亡也
弱而詐者也天地之道剛主柔天地之化柔屈剛坎而有
尚維心亨者剛濟險也蒙而有功初筮吉者柔信剛也已
弱而詐蒙而行乎險詐與詐感天下胥詐而已固不敵矣
免之所以爰爰也許屈於羣詐而伸於顓蒙雉之所以羅
羅也平王弱而情見桓王弱而情隱我生之初尚無爲周

之遺民思平王而歌之而桓王甚矣

無事謂他人而父之無事謂他人而母之無事謂他人而昆之罷民之淫也迫則謂他人而父之迫則謂他人而母之迫則謂他人而昆之罷民之窮也兄弟不力而親他人他人不情而思兄弟罷民之變也淫必窮窮必變變而不出於淫罷民可哀而君子弗哀惡其淫也嗚呼桓王唱國人和舍翼而親曲沃曲沃傲之舍鄭而親虢虢公攜之君子無恆於上小人無恆於下情至則淫情盡則變桓王之世自天子迄庶人無有一而非罷民雖欲相顧以相聞罷民之不足以蔭藉乎罷民久矣

采葛之情淫情也以之思而淫於思

朱傳云

以之懼而淫於

懼

毛傳云

天不能爲之正其時人不能爲之副其望耳熒而

不聰目散而不明心眩而不戢自非淫於情者未有如是之亟亟也此無所不庸其亟亟終不能得彼之亟亟彼不與此偕亟亟焉而此之情益迫矣有望於人而不應有畏於人而不知所裁中區熱迫而弗能自理是故其詞遽其音促其文不昌其旨多所隱而不能詳情見乎辭矣桓王之世臣主上下之間胥如此也身心無主而不足以長言國笑而不徹俗笑而不殯邪何以知情之淫也其諸詞不覺而音遽者乎韓柳曾王之文唯削迫塞而無餘雖欲辭

爲千古之淫人其將能乎

言愈昌而始有則文愈腴而始有神氣愈溫而始有力不爲擢筋洗骨而生理始全不爲深文微中而人益以警罕譬善喻唱歎淫泆若緩若忘而乃信其有情古知道者之於文類然也東周之季大歷之末刻露卞躁之言興而周唐之衰亟矣知言者辨之是以甚惡夫采葛

鄭風

記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯以君子之道觀之緇衣非誠好巷伯非誠惡也緇衣之好有歆焉巷伯之惡有髮焉憂則有忌而不殫其惡歆則流於物而不專其好矣故

人之有好惡獨用之情也不憂其害而固惡之惡之而患有所不避無所望益於彼而固好之其好之也亦無藉以致益於彼而紓吾好天祿與共也天職與共也我無能爲益焉然而好之則已摯矣若夫解衣衣之推食食之歆於相卽而相益交歆弗已而情流惡得復有獨用之情哉緇衣之詩王子友之工其術以歆天下者也走死臣民而戴之易世上非以仁屬下非以義報上下相响以沫游泳而交爲餌傾虢檜撓周室持權晉楚爲天下先施及孫子習而不革以成乎貳國殆夫游俠之雄者也夫好賢者舉如是也夫君子則何貴焉

不釋於懷抑無容已於畏不能不畏而終有其懷畏之情
自懷生懷之力奚其爲畏屈哉故忍之良久而決之崇朝
置所畏以必行其懷更無能以畏威之者矣雖然其爲詞
也有辨先言畏後言懷淺人之詞也所重在懷而畏終伏
而未有以處也先言懷後言畏深人之詞也所重在畏而
求以釋懷懷終伏而鄭重以持之也故將仲子兮深人之
慮也志將變矣

序謂鄭莊公祭仲謀叔段之詩
揚在叔于田之前序說爲是

與其專言靜也無言動何也動靜無端者也故專言靜
未有能靜者也性之體靜而效動苟不足以效動則靜無
性矣既無性又奚所靜邪性效於情情效於才情才之效

皆效以動也然而情之效喜留才之效易倦往往不能全效於性而性亦多所缺陷以自疑故天下之不能動者未有能靜者也且夫人亦有志矣天下亦有量矣人事日生而不可禦矣不勤胡成不獲其志欲忘而不能惡乎靜不勤失時弗能豫而必遽圖之蚤者崇朝救其後者經旬彌月而不逮惡乎靜不勤而姑待姑待而事又生補前綴後情分財散智者不逮愚者之半煩冤以永日惡乎靜是故天下之能靜者未有不自動得者也心警而後魂依乎心魂充而後魄依乎魂依則安安則豫故震艮相連咸恆相錯不動不可止不感不可久翫然晏處物非所謀而亂者

多矣雞鳴之詩其殆於知道者乎子興視夜勤以勤也莫不靜好靜以善也靜以善可與幾矣諸葛孔明善爲此詩者也治蜀以勤事繁身瘁而不輟乃其言曰甯靜可以致遠澹泊可以明志其靜澹也殊異乎王衍房琯之靜澹也不見則子都矣見則狂且矣無能必子都之非狂且而狂且之不可子都也悲夫人之不能自定其情見異則遷而遷則異也有如是夫是以審乎情者當之甯狂且不見而疑乎子都勿子都見而狎以狂且善用其不足也裕乎守者當之謂我子都而不自見美謂我狂且而不自見惡不警其無恆也足乎道者當之天下欲子都我而不可得而

終無能以我爲狂且天下欲狂且我而不可得而抑不自
失其子都施之以大正也非然求免於天下難矣在山而
思荷華在隰而思扶蘇不必夫淫者而皆然悠悠之毀譽
汎汎之離合亦孰與正之哉

無邪之謂直邪斯枉矣邪而名言之以正無辭於枉況夫
邪而名言其邪者乎邪而名言其邪無忌憚者也弗獲已
而惜其名言揜惡而著其善揜薄而著其厚揜叛而著其
合其猶有人之心焉心苟欲之行卽暴之身苟行之言卽
暴之言者不慙聞者不警於是而抑爲之虛聲以相脅未
能行而如其行且將曰吾以率吾直也嗚呼人理絕矣人

理之絕而欲冒直之名是相獎以禽名而不知底止陳其詩觀其風惡之無庸懲之無術而君子懼矣將仲子之詩曰人之多言亦可畏也不能終畏而猶存乎畏也褻裳之詩曰子不我思豈無他人有人之心者其能爲此言哉禽鳴之無能譯也如有能譯之者吾億其且不忍出諸喙也女無忌於閨士無忌於庭小人無忌於國君子無忌於廷於是而以事主則忽矣儀臺唯所君矣於是而以交鄰則齊晉秦楚唯所戴矣其執政之言曰德則其人不德則其鹿也其女子之言曰人盡夫也面相覲心相揭仰不見天俯不見人雖有君子亦惡從而治之

抱賢人之心者豈能有加乎亡損而已矣賢人者賢於人者也但賢於人無賢於己視諸人之不賢而見賢視諸人之賢而亦何賢邪故序雞鳴之詩者曰亂世則思君子不改其度焉君子亦猶是度焉耳風雨淒淒雞鳴喈喈於淒淒而見喈喈之爲賢也藉不淒淒而喈喈固未有賢也流俗淫風雨而損其鳴中士厲風雨而增其鳴二者相去無幾何也胥改度也且夫厲風雨而增其鳴則是未有風雨而不能鳴矣以無能鳴之材偶值乎風雨而一鳴鳴而激激而已甚再而衰三而竭誰背之心亦孰與問之哉故其卒章曰風雨如晦雞鳴不已有其不已而自不容已故可

乍試之屈乍試之伸抑可久以處約長以處樂度存焉耳
固無度而欲賢春潦之水壯於洪濤立而俟其涸亦奚待
夫再三乎

國貧以危其民亂國富以安其民淫將欲止亂則勿使民
貧而厝以安將欲止淫抑勿使民富而試之危乎此弗待
有識者而知其不可則奚以不可邪曰國富以安而民淫
非果富而能安也貧之未著而危僅未亡也貧未著不可
謂不貧危未亡不可謂不危中虛而外不戢尙有其生而
無以自遂故淫生焉則鄭是已鄭新造於虢檜之虛地四
達而賦繁莊公寤生樂兵亟戰忽突內訌齊楚外偏所不

貧者免於道殣已爾所未危者免於易子析骸已爾使果其富而能安也則靜好之樂取之室家餘於欲而修其理奚以淫哉室家不足莫能自樂愛日而玩之流盪其思死且不恤貧與危無與爲警而偷以淫焉奚待之安富之餘也且民之相蕩也始於相暱民之相暱也始於相恤鄭之詩曰終鮮兄弟維予與女相恤也邂逅相遇與子偕臧相暱也伊其相諱贈之以芍藥相蕩也始乎憂其無以自保中乎憂其無以自固終乎憂其無以自愉君子相恤而暱於廷細人相恤而暱於屯戍郊場之間淫人相恤而暱於蔓草水蘭之次魚之响鳥之集蟲之蟪聚以崇朝而樂以

今夕孰義與禮之足生其媿心乎故爲國者勿俾其民有相恤之心而亂與淫交戢矣人之有情也變則通通則放猶天之有氣也喜與樂通怒與哀放秋凜而冬慄金肅而水淒始於怒者成乎哀猶之乎始於喜者成乎樂也喜則見得見得則隔隔則戢戢必以禮故樂配夏而神禮怒則見不得見不得則激激則悲悲則寒寒承秋而行水水者相比而流者也寒而求煖飲於翕比以自溫非固溫也私相溫者也私相溫是以成乎淫也而貧與危之相恤當之是以先王審情之變以夙防之欲適其情必豐其生樂足不淫而禮行焉惡在乎戢淫者之靳予以安富邪故善治

心者廣居以自息善治民者廣生以息民民有所息勿相恤而志疑焉進治容奏曼音於其耳目之前視之若已歷之餘肉而又奚注

詩廣傳卷一終